

# Des prix au nom de la liberté

France télévisions était hier à Clermont pour remettre son prix du court métrage. Le choix du jury est allé à un film en prise avec l'actualité du Maghreb et du Moyen-Orient.

Véronique Mettey

veronique.mettey@centrefrance.com

Amal Kateb n'était pas à Clermont, hier. Elle n'était pas là pour recevoir le prix France Télévisions du court métrage qui, pour sa deuxième année d'existence, était remis à Clermont. La présidente du jury, l'actrice et réalisatrice Zabou Breitman, ne lui a pas remis en mains propres sa distinction, un chèque de 5.000 € assorti d'un pré-achat pour son film suivant. Mais elle a lu une lettre de la réalisatrice de *Nous ne mourrons pas*.

« Cette liberté qui s'arrachera un jour ou l'autre »

« J'avais très envie d'être à Clermont », écrit-elle. « Mais mon besoin d'être là-bas est vital ». Son film parle de l'Algérie en 1994. « Mon pays a connu une décennie sanguinaire et ce n'est pas fini », écrivait-elle à son producteur il y a cinq ans pour le convaincre de faire ce film qui



LAURÉATS. Producteurs ou réalisateurs primés autour de Zabou Breitman. PHOTO RÉMI DUGNE

mêle burlesque et tragique. « Dénoncer les ravages de l'intégrisme » était son objectif. Aujourd'hui, Amal Kateb veut « participer aux comités citoyens, à cette liberté qui s'arrachera un jour ou l'autre ». En Algérie, comme en Tunisie, en Égypte et autour, espère-t-elle.

L'autre lauréat du jour était Lévon Minasian qui, avec *Le Piano* (en sélection nationale dans le programme F 12), raconte l'histoire d'une jeune pianiste née au moment du tremblement de terre en Arménie et dont les parents sont morts dans la tragédie. Elle prépare un

concours national mais le piano prêté par le ministère ne rentre pas dans la maison... Le film est autant attachant que drôle et les internautes invités à voter parmi huit films sur le site du *Monde* l'ont largement plébiscité : 15.000 voix sur 20.000 votants (et 106.000 connexions).

« Dans un mouchoir de cœur », selon les termes de Zabou Breitman, une mention a été attribuée aux comédiens Sophia Leboutte (*Thermes*) et Julien Bouanich (*Monsieur l'abbé*, réalisé par Blandine Lenoir, en compétition à Clermont (programme

F 4). Quant au court métrage *J'aurais pu être une pute*, il a lui aussi reçu une mention pour « sa légèreté et sa dinguerie ». Un palmarès qui prouve une fois de plus la diversité des films courts. ■

## DIFFUSION

**Au festival et à la télévision.** Les films en sélection à Clermont sont visibles toute la semaine ; *Nous ne mourrons pas* sera diffusé dans Histoires courtes sur France 2 dimanche 13 février vers minuit et les autres films ultérieurement sur les chaînes de France Télévisions.